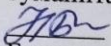

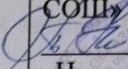


**Приложение к ООП ООО**

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Большебыковская средняя общеобразовательная школа»

<p><b>«Рассмотрено»</b> на заседании ШМО учителей гуманитарного цикла  Белозерских Н. А.  Протокол № 5 от «28» июня 2022г.</p>	<p><b>«Согласовано»</b> Заместитель директора МБОУ «Большебыковская СОШ»  Давыдова Н.В. «30» августа 2022 г.</p>	<p><b>«Рассмотрено»</b> на заседании педагогического совета Протокол № 1 от «30 августа» 2022г.</p>	<p><b>«Утверждено»</b> Директор МБОУ «Большебыковская СОШ»  Косинова Т. Н.  Приказ № 140 от «31 августа» 2022 г.</p>
---	---	---	---

Рабочая программа  
по внеурочной деятельности  
основного общего образования  
общеинтеллектуальной направленности  
«К тайнам слова: занимательная лексика и фразеология»

Составитель:  
Давыдова Наталья Васильевна,  
учитель русского языка и литературы

2022 год

## **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Программа ориентирована на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов школьников.

### ***Личностные результаты:***

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных лексических, фразеологических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Главным результатом реализации рабочей программы внеурочной деятельности должно стать создание ситуации для творческой самореализации учащегося.

### ***Метапредметные результаты***

#### ***Регулятивные:***

- способности извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
- умения сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей исследовательской, творческой деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий.

#### ***Коммуникативные:***

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение разными видами монолога и диалога;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;
- умения находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами.

#### ***Рефлексивные:***

- оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- проектировать, корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон выполняемой предметной, метапредметной, личностно ориентированной деятельности;
- применять само- и взаимодиагностику при перепроектировании индивидуальных маршрутов восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной деятельности.

#### ***Предметные результаты***

- Соблюдать основные лексические правила современного русского литературного языка;
  - извлекать необходимую информацию из толкового словаря и справочников, использовать ее в различных видах деятельности
- Опознавать основные выразительные средства лексики;
- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности, составлять творческую работу по алгоритму ее выполнения при консультативной помощи учителя
- Проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте

- Оpoznавать омонимы, синонимы, антонимы, паронимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их, объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи
- Пользоваться различными видами лексических, этимологических словарей (толковый словарь, словарь синонимов, антонимов, фразеологический словарь и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности
- Извлекать необходимую информацию из лексических, этимологических словарей разного типа (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологический словарь и др.) и справочников, в том числе мультимедийных, использовать эту информацию в различных видах творческой, исследовательской, аналитической деятельности

## **Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

### **I. «ЯРМАРКА ИДЕЙ» (5 ч)**

#### **Тема 1. Что я умею, что могу? (1 ч)**

Формирование Творческой лаборатории проектирования индивидуального маршрута саморазвития в соответствии с потребностями учащихся, с диагностикой проблемных зон в изучении учащимися разделов предмета «Русский язык» (лексика, фразеология).

#### **Тема 2. Через тернии к звездам (1 ч)**

Совместное планирование маршрутов восполнения проблемных зон (первичное проектирование индивидуальных маршрутов реализации Программы саморазвития) с учетом необходимости углубления и расширения теоретических знаний и представлений о лексическом, фразеологическом составе русского языка.

#### **Темы 3—5. Эврика! (3 ч)**

В ходе проведения «Ярмарки идей» происходит выбор эффективных (наиболее интересных) форм решения задачи: Творческих мастерских юного исследователя художественного текста, Творческих лабораторий работы с этимологическим словарем. Составление плана исследовательской, аналитической работы, выбор необходимой научной, справочной литературы, определение круга проблем исследователя.

### **II. «СЛОВО О СЛОВАХ» (20 ч)**

#### **Тема 6. Имена вещей (1 ч)**

*Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.*

Темы: «Уточнение понятия о лексическом значении слов», «Знакомство с лингвистическими словарями русского языка», «Знакомство с особенностями словарной статьи», «Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей». Обучение умению пользоваться различными словарями. Обогащение словарного запаса учащихся.

#### **Тема 7. В царстве смыслов много дорог (2 ч)**

*Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.*

Темы: «Знакомство с многозначными словами», «Знакомство со словами-омонимами», «Способы и причины образования нескольких значений слова». Проект: «Отличие многозначных слов и слов-омонимов» (на основе исследования художественных, научно-популярных и публицистических текстов). Игра «Грамматический аукцион».

#### **Тема 8. Приготовим многослойный пирог, или О многозначности слова (2 ч)**

*Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.* Тема «Многозначность слова» (выделение отличительных признаков многозначности и омонимии). Работа с толковыми словарями. Ролевая игра «Прямое и переносное значение слов». Игра «Кулинарный поединок. Многозначные слова».

#### **Тема 9. Как и почему появляются новые слова (неологизмы)? (2 ч)**

**Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.** Тема «Исследование художественных произведений С. Есенина, В. Маяковского и др.». *Коллективный проект:* составление презентации «Лингвистический портрет поэта (писателя), использовавшего в своем творчестве неологизмы». Защита презентаций.

**Тема 10. Откуда катится каракатица, или О словарях, которые рассказывают об истории слов (1ч)**

**Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.** Тема «Строение словарной статьи этимологического словаря». Понятие «этимология». Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова. *Групповой проект:* «Иллюстрируем этимологический словарь».

**Тема 11. Об одном и том же разными словами (1ч) Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.** Темы: «Изучение особенности синонимического ряда слов», «Слова-синонимы: правильное употребление в речи», «Лексические нормы синонимов». *Индивидуальный проект:* составление тематических словариков синонимов («Описание зимнего неба», «Воспоминания о летнем дожде», «В степи»). Устное иллюстрирование, лингвистическое рисование с использованием синонимов (словарей синонимов). *Коллективный проект:* «Какого слова не хватает?» (редактирование текстов школьных сочинений). **Тема 12. Слова-антиподы (1ч)**

**Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.** Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Понятие «антонимы». Групповая работа с пословицами и поговорками. Работа со словарем антонимов русского языка. *Индивидуальный проект:* составление тематических словариков антонимов («Как я выполнял домашнюю работу по...», «В походе», «Однажды утром»). Устное иллюстрирование, лингвистическое рисование с использованием антонимов (словарей антонимов). *Коллективный проект:* «Легко — сложно» (редактирование текстов школьных сочинений).

**Тема 13. Ума палата, или О фразеологических оборотах (2 ч)**

**Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.** Темы: «Особенности фразеологических сочетаний», «Фразеологический оборот», «Лексические нормы употребления фразеологизмов в речи». *Индивидуальный проект:* «Иллюстрирование фразеологизмов в отрывке из повести А. Рыбакова “Приключения Кроша”»

«Составление ребусов с использованием фразеологизмов из книги ЛТ. Кэрролла “Алиса в Стране чудес”». Игра «Инсценирование запомнившихся фразеологизмов».

**Тема 14. Словари «чужих» слов (1ч)**

**Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.** Темы: «Особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов», «Устойчивые обороты». *Индивидуальный проект:* «Исследовательская работа со словарем иностранных слов. Определение значения иностранных

слов». *Коллективный проект*: «Найди замену заимствованному слову в словах исконно русских».

**Тема 15. «Он весь свободы торжество» (1 ч) *Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.*** Тема «Языковые особенности произведений А.С. Пушкина». Понятия «литературный язык», «живая народная речь». *Коллективный проект*: «Народная речь в произведениях А.С. Пушкина». **Тема 16. Мы говорим его стихами (1ч)**

*Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.* Понятия «крылатые выражения», «афоризмы». *Коллективный проект*: «Афоризмы и крылатые выражения в произведениях А.С. Пушкина (Н.В. Гоголя, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других писателей) (по выбору учащихся)». *Индивидуальный проект*: «Крылатые выражения и фразеологизмы» (редактирование школьных сочинений).

**Тема 17. Слова уходящие (1ч)**

*Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.* Понятия «архаизмы», «историзмы». Тема «Лексические, грамматические нормы употребления историзмов, архаизмов в речи». Игра «Грамматический аукцион». *Групповой проект*: «Лингвистическое иллюстрирование архаизмов, историзмов».

**Тема 18. Паронимы, или «Ошибкоопасные» слова (2 ч)**

*Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.* Понятие «паронимы». *Индивидуальный проект*: «Виды паронимов и способы их образования». Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи. Игра «Грамматический аукцион». Подготовка и проведение игры «Что? Где? Когда?» по итогам изучения употребления паронимов. **Темы 19, 20. Словарь-грамотей (2 ч)**

*Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.* Тема «Словарная статья орфографического словаря». Беседа о значении орфографического словаря. *Коллективный проект*: составление тематических словариков с использованием слов из орфографического словаря («Экскурсия в детство», «Незнайка на Луне», «Тайны капитана Немо»). *Индивидуальный проект*: «Устное (письменное) лингвистическое рисование с использованием слов орфографического словаря». Выставка рисунков по словарным словам.

**III. «ЧТО В ИМЕНИ ТЕБЕ МОЕМ...» (9 ч)**

**Тема 21. Научная этимология (1ч)**

*Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.* Тема «Словарная статья этимологического словаря». *Индивидуальные проекты* (с использованием этимологического словаря): «Значение этимологического словаря», «История происхождения слов “вол”, “волк” и “волынка”», «Родственники ли слова “запонка” и “запятая”?»

**Тема 22. Какие бывают имена? (1ч)**

*Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.* Понятие «ономастика». *Индивидуальный проект*: «История происхождения традиционных кличек животных на Руси». *Коллективный проект*: «Способы

и причины образования омонимов среди имен собственных». Работа с этимологическими словарями. Грамматическое иллюстрирование.

**Тема 23. Древнерусские имена (2 ч)**

***Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.***

Работа с этимологическим словарем. Темы: «История образования древнерусских имен», «Особенность древнерусских имен», «История происхождения русских имен». *Индивидуальный проект:* «Первые русские имена». *Коллективный проект:* «Значение древнерусских имен» (на примере произведений А.С. Пушкина).

**Тема 24. Отчество и фамилия (1ч)**

***Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.***

Темы: «История появления отчеств и фамилий в русском языке», «Антропонимика». *Коллективный проект:* «Объяснение происхождения фамилий» (на примере стихотворения С. Михалкова). **Тема 25. Времена года (1ч)**

***Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.*** Тема «Названия месяцев». *Индивидуальный проект:* «Как назывались месяцы в Древней Руси?» Лингвистическое рисование. Конкурс иллюстраций с использованием лингвистического материала.

**Тема 26. О том, что мы носим (1ч)**

***Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.***

*Коллективный проект:* «Названия некоторых предметов одежды». Лингвистическое иллюстрирование. Игра «Лингвистический аукцион». **Тема 27. Растения — почему их так называют? (1ч)** ***Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.*** *Индивидуальный проект:* «Названия некоторых растений». Подготовка и проведение лингвистической игры «Что? Где? Когда?».

**Тема 28. Птицы и звери — почему их так называют? (1ч)**

***Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.***

*Коллективный проект:* «Названия некоторых животных». Инсценирование, устное (письменное) иллюстрирование на лингвистическом материале.

**Формы организации:** творческая лаборатория, творческая мастерская

**Виды деятельности:** познавательная, игровая, исследовательская



## Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов/тем	Все-го час.
	<b>«Ярмарка идей»</b>	<b>5</b>
1	Что я умею, что могу	1
2	Через тернии к звёздам	1
3	Эврика!	1
4	Эврика!	1
5	Эврика!	1
	<b>«Слово о словах»</b>	<b>20</b>
6	Имена вещей	1
7	В царстве смыслов много дорог	1
8	В царстве смыслов много дорог	1
9	Приготовим многослойный пирог, или О многозначности слова	1
10	Приготовим многослойный пирог, или О многозначности слов	1
11	Как и почему появляются новые слова (неологизмы)?	1
12	Как и почему появляются новые слова (неологизмы)?	1
13	Откуда катится каракатица, или О словарях, которые рассказывают об истории слов.	1
14	Об одном и том же разными словами	1
15	Слова-антиподы	1
16	Ума палата, или О фразеологических словарях.	1
17	Ума палата, или О фразеологических словарях.	1
18	Словари «чужих» слов	1
19	«Он весь свободы торжество»	1
20	Мы говорим его стихами	1
21	Слова уходящие	1
22	Паронимы, или «Ошибкоопасные» слова	1
23	Паронимы, или «Ошибкоопасные» слова	1
24	Словарь-грамотей	1
25	Словарь-грамотей	1
	<b>«Что в имени тебе моём»</b>	<b>9</b>
26	Научная этимология	1
27	Какие бывают имена?	1
28	Древнерусские имена	1
29	Древнерусские имен	1
30	Отчество и фамилия	1
31	Времена года	1
32	О том, что мы носим	1
33	Растения – почему их так называют?	1
34	Птицы и звери – почему их так называют?	1

9 / gadses / unctot

Директор школы  
Т. Н. Косинова

Т. Н. Косинова