




Приложение к ООП НОО

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Большебыковская средняя общеобразовательная школа»  
Красногвардейского района Белгородской области**

<p>«Согласовано» Руководитель ШМО Учителей эстетического цикла  Давыдов А. И.. Протокол № <u>5</u> от «<u>23</u> июля 2022 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора МБОУ «Большебыковская СОШ»  Давыдова Н. В. «<u>30</u> августа 2022 г.</p>	<p>«Рассмотрено» на заседании педагогического совета школы  Протокол № <u>1</u> от «<u>29</u> августа 2022 г.</p>	<p>«Утверждено» Директор МБОУ «Большебыковская СОШ»  Косых Т. Н. «<u>31</u> августа 2022 г. Приказ № <u>140</u></p>
--	---	---	--

Рабочая программа  
по внеурочной деятельности  
Декоративно-прикладное искусство  
общекультурного направления  
начального общего образования

Составитель:  
Жукова Е. В..  
учитель биологии и химии

2022 г.

## **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### **Личностные результаты**

#### **У обучающегося сформируется:**

- самооценка личности;
- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие толерантности, доброжелательности, позитивного отношения к жизни
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности;
- возможность реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства

#### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- патриотических чувств, чувства гордости за свою Родину, многонациональный народ России
- освоения древних корней искусства своего народа;
- бережного отношения к рукотворным памятникам старины, к поликультурному наследию нашей страны
- осознания себя гражданами России, ответственными за сохранение народных художественных традиций, спасение культурных ценностей
- основ социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей

### **Метапредметные результаты**

#### **В области познавательных УУД**

##### **Обучающийся научится:**

- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

-узнавать, называть, определять основные характерные черты современного декоративно - прикладного искусства;

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- осваивать в практических формах работы образного языка произведений декоративно - прикладного искусства, его специфики,

выполнять условного, лаконичного декоративно-обобщённого изображения в опоре на существующие народные традиции.

- выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.

-узнавать, называть, определять основные характерные черты предметного мира окружающей действительности;

-осуществлять поиск и выделение необходимой информации

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

### **В области коммуникативных УУД**

#### **Обучающийся научится:**

- формулировать собственное мнение и позицию;

- задавать вопросы;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности

-выражать свои мысли; готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения.

-формировать собственную позицию.

-задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке школы
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- выбирать наиболее эффективные способы для решения художественной задачи.
- обсуждать и анализировать работы художников с точки зрения пластического языка материала при создании художественного образа.

### **В области регулятивных УУД:**

#### **Обучающийся научится:**

- быть целеустремлённым и настойчивым в достижении целей.
- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- предвидеть возможности получения конкретного результата
- замечать и оценивать красивое, аккуратное

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- определению общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- преобразовать познавательную задачу в практическую.
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем
- составлять план последовательности действий.
- умение определять способы действия в рамках необходимых требований, оценивать результат — художественный «ответ» — на поставленную учебную задачу, его соответствие задаче, умение адекватно воспринимать оценку учителя и сверстников

## **Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

### **1. Вводное занятие.**

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с природным материалом. Экскурсия в лесопарк. Сбор различных природных материалов (занятные веточки и корешки различных растений, кора сосны, берёзы, еловые шишки, мох, цветы, семена и т.д.) Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок.

Знакомство со старинной утварью, с вышивками, кружевами и другими образцами народного творчества.

**Практическая работа:** сбор природных материалов

**Методы проведения:** лекция, практикум

**Виды деятельности:** беседа, экскурсия, просмотр видеоролика

### **2. Работа с бумагой.**

Знакомство с бумагой: виды, свойства. Виды работ с бумагой: оригами, аппликация, обрывная аппликация, мозаика. Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия. Изготовление изделий из бумаги

Порядок создания занимательных игрушек из бумаги: самолетиков разных типов с последующим состязанием на дальность полета, на облёт препятствия, на «сверхдальний перелет» и др; корабликов разных типов с последующим проведением состязаний на скорость прохождения дистанции, моделей автомобилей разных типов и др.

Проведение конкурса.

**Практические работы :** выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.. Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок; соединение деталей изделия склеиванием; сборка изделия; выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного. Декоративное оформление изделия аппликацией, прорезным орнаментом, окрашиванием.

**Методы проведения:** лекция, практика

**Виды деятельности:** эксперимент, конкурс, мини-проект, беседа, ролевая игра, презентация.

### **3. Работа с различными тканями.**

Виды тканей. Подбор материала. Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы выполнения ручных швов.

Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек.

Знакомство с различными образцами мягкой игрушки. Порядок проектирования мягкой игрушки. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки.

**Практические работы:** освоение безопасных приемов работы со швейной иглой; ознакомление с возможным цветовым оформлением мягкой игрушки.

Изготовление плоскостных и объемных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров и свойств; определение лицевой и изнаночной сторон; разметка и раскрой ткани; определение припуска на швы; резание ножницами по линиям разметки; клеевое и ниточное соединение деталей; соединения деталей ручными швами. Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой.

**Методы проведения:** лекция, практикум

**Виды деятельности:** Проектирование, исследование объекта, викторина, работа в парах.

### **4. Работа с природными материалами.**

Дары леса. Заготовка природного материала. Сбор листьев, семян, цветов, лепестков цветочно-декоративных растений. Сушка собранного материала. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук. Изготовление плоскостных, рельефных, объемных изделий из природных материалов по эскизам и сборочным схемам: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия пластилином, клеем, на шипах; сборка изделия.

**Практическая работа:** сбор природного материала для работы над аппликациями, работа с гербариями «Лекарственные растения нашего леса», «Полевые цветы», создание букета из сухих цветов, тематических композиций, работа со скорлупой кедровых орешков, с косточками вишен и слив, со скорлупой фисташек (оформление панно «Зайчата», «Белочка», «Цвет яблони», «Поздравляю!» и т. д.).

Береста-один из прочных и красивых материалов для изготовления панно, украшений, игрушек, полезных бытовых вещей. Время заготовки бересты. Способы заготовки и хранения бересты. Обработка бересты, Техника безопасности при работе с берестой.

**Практическая работа:** обработка бересты, изготовления панно по замыслу детей и педагога, изготовление кормушек для птиц, развешивание

кормушек, оформление книжек-малышек, оформление стенда «Знаете ли вы»

**Методы проведения:** лекция, практикум

**Виды деятельности:** Беседа – размышление, урок – фантазия, мини – проект,

## **5.Кожная пластика.**

Художественная обработка кожи. Технологические свойства кожи. Виды работы с кожей и рабочие инструменты. Техника безопасности при работе с кожей. Техника изготовления декоративного ремня, броши, различных миниатюрных сувениров.

**Практическая работа:** подготовка кожи к работе, работа над эскизом, подбор материала для работы, оформление тематического панно, броши, сувенира, ремешка для часов, миниатюр (применяя термообработку).

**Методы проведения:** лекция, практикум

**Виды деятельности:** Просмотр видеофильма и его анализ, ролевая игра, проблемный диалог  
работа в группах, презентация.

## **6. Морские пришельцы (работа с ракушками)**

Сбор ракушек. Виды ракушек, хранение их и обработка. Техника безопасности при работе с ракушками. Использование ракушек для создания композиций аппликации, ассамбляж. Оформление объёмных поделок с использованием разных видов и размеров ракушек. Ракушка как дополнительный материал для поделки.

**Практическая работа:** сортировка и систематизация работ из ракушек, оформление работ из ракушек, оформление рамок для поделок.

**Методы проведения:** лекция, практикум

**Виды деятельности:** Проектирование, ролевая игра, работа в малых группах, беседа,  
урок – путешествие

## **7.Отчётная выставка-ярмарка работ обучающихся.**

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки-ярмарки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки-ярмарки и аукциона поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

**Практическая работа:** проведение выставки-ярмарки.

**Методы проведения:** лекция, практикум

**Виды деятельности:** Выставка-ярмарка аукцион.

### Тематическое планирование

<b>№</b>	<b>Наименование раздела и тем</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Работа с бумагой	7	1	6
3	Работа с различными тканями	7	1	6
4	Работа с природными материалами	6	1	5
5	Кожная пластика	5	1	4
6	Морские пришельцы (работа с ракушками)	6	1	5
7	Отчетная выставка – ярмарка работ	1		1
	<b>Всего</b>	<b>34</b>	<b>6</b>	<b>28</b>





Пронумеровано, прошито  
и скреплено печатью

8 (восемь) листов

Директор школы

Т. Н. Косинова