

Управление образования администрации Красногвардейского района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Большебыковская средняя общеобразовательная школа»
Красногвардейского района Белгородской области

«Согласовано» Руководитель ШМО классных руководителей Капустина Л.А. Протокол № <u>1</u> от « <u>28</u> » <u>августа</u> 2024г.	«Согласовано» Заместитель директора МБОУ «Большебыковска я СОШ» <u>Давыдова Н.В.</u> « <u>30</u> » <u>08</u> 2024г.	«Рассмотрено» На заседании педагогического совета <u>Капустина Л.Н.</u> Протокол №1 от 30 августа 2024г.	«Утверждено» Директор МБОУ «Большебыковск ая СОШ» <u>Косинова Т.Н.</u> Приказ № <u>125</u> от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2024г.
---	---	--	---

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
туристско-краеведческой направленности

«Школьный музей»

Уровень — ознакомительный

Возраст обучающихся — 12 -15 лет

Объем программы — 34 часа

Срок реализации программы - 1 года

Автор-составитель:

Давыдова Н. В.,

учитель русского языка литературы

с. Большебыково 2024г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа туристско-краеведческой направленности «Школьный музей»

Автор-составитель программы: Давыдова Наталья Васильевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Большебыковская средняя общеобразовательная школа» Красногвардейского района

Год разработки дополнительной общеобразовательная (общеразвивающая) программа туристско-краеведческой направленности «Школьный музей»

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа туристско-краеведческой направленности «Школьный музей» рассмотрена на заседании школьного методического объединения гуманитарного цикла от ____ 2024 года, Протокол № .

Программа принята на заседании педагогического совета от 30 августа 2024 года, Протокол №1

Председатель педагогического совета _____ Косинова Т.Н.

Содержание

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»	
1.1. Пояснительная записка программы.....	4
1.2. Цели и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы.....	7
1.4. Планируемые результаты.....	11
Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	
2.1. Календарный учебный график.....	21
2.2. Условия реализации программы.....	21
2.3. Формы аттестации.....	21
2.4. Система оценки образовательных результатов.....	21
2.5. Оценочные материалы.....	23
2.6. Методическое обеспечение.....	26
3. Список литературы.....	28

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Школьный музей» имеет *туристско-краеведческую направленность*.

Программа разработана на основании нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года";

- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р "Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года";

- Распоряжение Правительства Белгородской области от 29.10.2018 № 549-рп «О внедрении целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Школьный музей» автора-составителя Золоторевой З. Е., педагога дополнительного образования.

Актуальность данной программы заключается в том, что обеспечивает удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся и их родителей, выявленных на основе результатов анкетирования. В целях обеспечения творческого развития и формирования личности ребенка многие родители хотят направить своих детей на занятия в творческие объединения. Родители отметили важность приобщения к культурным ценностям, что учитывается в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школьный музей»

В последнее десятилетие усиливается интерес к истории родного края,

гордости за его прошлое и настоящее. Организация школьного музея - одна из лучших форм объединения юных краеведов-историков.

Школьная музейная комната (школьный музей) является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

Опыт показывает, что происходящие сегодня события через сравнительно короткое время начинают стираться из памяти. Исчезают источники, связанные с этими событиями. Наш долг — успеть сохранить для будущих поколений все ценное и достойное. Если не фиксировать события и явления «по горячим следам», то позже их изучение потребует много сил и времени. Поэтому фиксация происходящего является актуальной задачей школьного музея.

Адресат программы

Данная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа формируется с учётом психолого-педагогических особенностей развития детей 12-15 лет.

Этап развития (12-15 лет): характеризуется появлением «чувства взрослости»: Это чувство должно проявлять себя и реализовываться в двух основных моментах:

- Новая личностная позиция по отношению к учебной деятельности. Обучающийся принимает и понимает смысл учения для себя, учится осознанно осуществлять волевые учебные усилия, целенаправленно формирует и регулирует учебные приоритеты, занимается самообразованием. Ведущим мотивом в этом случае станет познавательный.

- Новая личностная позиция по отношению к сверстникам (ведущая деятельность – общение предполагает определенную социальную зрелость и конструктивность во взаимоотношениях для того, чтобы наладить устойчивые эмоциональные связи со сверстниками).

Период 12 - 15 лет характеризуется становлением избирательности, целенаправленности восприятия, становлением устойчивого, произвольного внимания и логической памяти, время перехода от мышления, основанного на оперировании конкретными представлениями к мышлению теоретическому.

Срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Объем программы

1 год обучения – 36 часов.

Формы организации образовательного процесса

Основная форма обучения – очно, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, групповая.

На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Количество обучающихся в группе: 15 человек, возраст занимающихся 12-15 лет.

Режим занятий

Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея.

Задачи:

Обучающие: расширение и углубление знаний по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея;

Развивающие: приобщение школьников к исследовательской деятельности, развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры;

Воспитательные: воспитание гражданственности, любви к Родине, почитания и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры, формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Содержание программы	Теоретическое занятия	Практическое занятия	Всего
1	1. Вводное занятие «Юные краеведы»	1	-	1
2	2. Наследие в школьном музее.	1	1	2
3	3. Родной край в истории государства Российского.	1	2	3
4	4. Функции школьного музея	1	-	1
5	5. Организация школьного музея.	1	1	2
6	6. Моя семья и родной край.	1	2	3
7	7. Наша школа в истории города	1	2	3
8	8. Комплектование фондов школьного музея	1	2	3
9	9. Фонды школьного музея	1	2	3

10	10. Учёт и описание музейных предметов	1	3	4
11	11.Экспозиция школьного музея.	1		1
12	12.Тексты в музейной экспозиции	1	1	2
13	13. Военная слава земляков	1	2	3
14	14. Экскурсионная работа в школьном музее.	1	2	3
15	Итоговое занятие		2	2
16	Экскурсионные поездки по родному краю. Проведение инструктажа.		По плану	
17	Подготовка к конкурсу исследовательских работ по краеведению. Конкурс исследовательских работ по краеведению			
18	Заседание Совета и актива школьного музея		По плану	
19	Областные, городские и районные мероприятия			
	Итого:			36

Содержание программы

Тема 1.Вводное занятие «Юные краеведы»(1 часа)

Теоретические занятия. Инструктажи (1 часа)

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города, района. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

Тема 2. Наследие в школьном музее (2 часа)

Теоретические занятия (1 час)

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Практическое занятие (1 час)

Творческая работа.

Тема 3. Родной край в истории страны (3 часов)

Теоретические занятия (1 час)

Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания

местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

Практические занятия (2 часа)

Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.

Тема 4. Функции школьного музея (1 часа)

Теоретические занятия (1 часа)

Полифункциональность школьного музея: детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

Тема 5. Организация школьного музея (1 часа)

Теоретические занятия (1 час)

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

Практические занятия (1 час)

Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций Совета содействия (попечителей) школьного музея и утверждение его состава.

Тема 6. Моя семья и родной край (3 часа)

Теоретические занятия (1 час)

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практические занятия (2 часа)

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Тема 7. Наша школа в истории города (3 часа)

Теоретические занятия (1 часа)

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив.

Источники по истории школы в районных, городских, областных архивах.

Практические занятия (2 часа)

Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы. Школа нашего села – «кузница кадров».

Тема 8. Комплектование фондов школьного музея (3 часа)

Теоретические занятия (1 час)

Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.

Практические занятия (2 часа.)

Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций.

Тема 9. Фонды школьного музея (3 часа)

Теоретические занятия (1 час)

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Практические занятия (2 часа)

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

Тема 10. Учет и описание музейных предметов (4 часа)

Теоретические занятия (1 час)

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Практические занятия (3 часа)

Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

Тема 11. Экспозиция школьного музея (1 часа)

Теоретические занятия (1 час)

Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Тема 12. Тексты в музейной экспозиции (2 часа)

Теоретические занятия (1 час)

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практические занятия (1 час)

Игра-практикум по составлению этикетажа к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Тема 13. Военная слава земляков(3 часов)

Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооружённых Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России. (1 ч.)

Практические занятия (2 часа)

Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Книга Памяти.

Тема 14. Экскурсионная работа в школьном музее (3 часа)

Теоретические занятия (1 час)

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практические занятия (2 часа)

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Проведение экскурсий.

Тема 15. Индивидуальные консультации по темам проектов (2 часов)

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепляется устойчивое уважительное отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории родного края,
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.
- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.
- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

Предметные результаты:

- первичные навыки использования полученных знаний, умений, как основы исторического мышления;
- первичные представления об историческом положении малой родины;
- основополагающие знания об истории родного края;
- владеть этнографическим компонентом своего региона.
- овладение минимумом знаний по истории своего края
- умение вести экскурсии, собирать и учитывать материал, оформлять экспозиции;
- умение создавать компьютерные презентации;
- уметь работать с документами, осуществлять поисковую деятельность;
- уметь работать с литературой и использовать её в своей работе.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности;
- работать по предложенному плану

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную и общественную;

Познавательные УУД:

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (экскурсии, сообщения, презентации, реферат и др.);
- делать выводы в результате совместной работы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение вести экскурсии, интервьюирование.

Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представления о музееведении как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и

Интернета, экспедиций.

- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график на учебный год

Начало занятий — 1 сентября

Конец занятий — 30 мая

Количество часов в неделю — 1 час

Количество часов в год — 36

2.2. Условия реализации программы

Оборудование

Учебный кабинет, который соответствует всем санитарно-гигиеническим нормам и оборудован для занятий группы обучающихся, музей.

Общеобразовательная программа, календарно-тематический план, инструкция по ТБ, специальная литература по профилю деятельности.

Ноутбук.
Принтер.
Проектор.
Фотоаппарат.

2.3. Формы аттестации

Для отслеживания результатов освоения программы используются следующие методики:

Форма оценки результативности обучения:

Входной контроль: Формами первичной диагностики является собеседование с учащимися с целью определения кругозора и интересов ребёнка, уровня его общеобразовательных знаний.

Текущий контроль:

- педагогическое наблюдения и результаты показа записей, фотографий, презентаций, видеороликов, выполнения специальных заданий;
- индивидуальная консультация с учащимися;

Итоговый контроль:

- выполнение творческой работы или проекта.

2.4 Система оценки образовательных результатов

Входной контроль проводится на первых занятиях для определения начальной подготовленности учащегося. Данный контроль может осуществляться через наблюдение, анкетирование, инструктаж.

Текущий контроль проводится на занятиях в соответствии с учебной программой в форме педагогического наблюдения и результатам показа записей, фотографий, презентаций, видеороликов, выполнения специальных заданий.

Итоговый контроль проводится для оценки результатов освоения программы в конце обучения (творческая работа, проект).

2.5 Оценочные материалы

Оценочные материалы по проекту (защита)

Критерии оценки	Степень освоения программы		
	общекультурный	прикладной	творческий
Социальная значимость проекта (актуальность, новизна)	Сформулированы нечетко	Сформулированы не достаточно четко	Сформулированы четко

Соответствие цели и задач предполагаемым результатам проекта	Сформулированы нечетко или сформулированы четко, но результаты работы не соответствуют поставленным целям и задачам	Сформулированы четко с учетом целевой аудитории, результаты работы соответствуют поставленным целям и задачам частично	Сформулированы четко с учетом целевой аудитории, результаты работы соответствуют поставленным целям и задачам полностью
Соответствие выбранных форм и методов работы целям проекта	Выбранные формы и методы не соответствуют целям проекта	Выбранные формы и методы частично соответствуют целям проекта	Выбранные формы и методы полностью соответствуют целям проекта
Перспективность, реальность проекта			
Качество публичной защиты	Непоследовательное изложение работы	Информацию излагает структурированно, представляет информацию не в полном объеме	Представляет работу четко, грамотно, аргументированно, эмоционально
Качество ответов на вопросы	Не может четко ответить на вопросы	Отвечает по сути темы на большинство вопросов	Дает четкие грамотные ответы на поставленные вопросы
Мультимедийная презентация	Недостаточное качество подачи материала. Иллюстрированный материал не соответствует требованиям (много текстовой информации, спецэффектов). Презентация дублирует доклад	Качество подачи материала соответствует требованиям. Но нет ссылок на информацию. Тема раскрыта недостаточно. Отсутствует логическая выдержанность.	Презентация дополняет доклад. Фотографии хорошего качества. Имеются ссылки на источники информации. Существует единство дизайна всей презентации. Логическая выдержанность.
	До 60 %	61-80%	Более 80 %

1.Методика определения отношения к занятиям.(О.А. Жданова)

Методика представляет возможность оценить мотивацию образовательной деятельности обучающегося.

Тип отношения к занятиям	Отношение к занятиям	В	И	Н
А	1.На занятии бывает интересно 2. Нравится педагог 3. Нравится, когда хвалят			

Б	4. Родители заставляют заниматься 5. Занимаюсь, так как это мой долг 6. Занятие полезно для жизни			
В	7. Узнаю много нового 8. Занятия заставляют много думать 9. Получаю удовольствие, работая на занятии			
Г	10. На занятии мне нелегко дается 11. С нетерпением жду занятий 12. Стремлюсь узнать больше, чем требуют на занятии			

Варианты ответов:

В - всегда (оцениваются 2 баллами);

И - иногда (оцениваются в 1 балл);

Н - никогда (оцениваются в 0 баллов).

Методика обработки результатов анкеты, определяющих отношение к занятиям, рассчитывается путем вычисления среднего балла по каждой группе:

А - ситуативный интерес;

Б - занятия по необходимости;

В - интерес к предмету;

Г - повышенный познавательный интерес.

Для расчета необходимо оценить ответы учащихся: количество указанных в примечании под цифрой 1 баллов следует сложить и полученную сумму проставить в числителе. Если сумма в числителе достигнет 20 или более, то в знаменателе будет указан тип отношения к занятиям.

1. Методика диагностики структуры учебной мотивации.

Цель методики – выявление направленности и уровня развития внутренней мотивации учебной деятельности обучающихся при изучении ими конкретных предметов.

Общая характеристика методики. Методика состоит из 20 суждений и предложенных вариантов ответа. Ответы в виде плюсов и минусов записываются либо на специальном бланке, либо на простом листе бумаги напротив порядкового номера суждения.

Обработка производится в соответствии с ключом. Методика может

использоваться в работе со всеми категориями учащихся, способными к самоанализу и самоотчету, начиная примерно с 8-летнего возраста.

Содержание тест-опросника

Инструкция.

Прочитайте каждое высказывание и выразите свое отношение к изучаемому предмету, проставив напротив номера высказывания свой ответ, используя для этого

следующие обозначения:

верно – (+ +);

пожалуй, верно – (+);

пожалуй, неверно – (–);

неверно – (– –).

Благодарим за участие в опросе.

1. Изучение данного предмета даст мне возможность узнать много важного для себя, проявить свои способности.

2. Изучаемый предмет мне интересен, и я хочу знать по данному предмету как можно больше.

Тип отношения к занятиям Отношение к занятиям В И Н

А

1. На занятии бывает интересно.

2. Нравится педагог.

3. Нравится, когда хвалят

Б

4. Родители заставляют заниматься.

5. Занимаюсь, так как это мой долг.

6. Занятие полезно для жизни

В

7. Узнаю много нового.

8. Занятия заставляют много думать.

9. Получаю удовольствие, работая на занятии

Г

10. На занятии мне нелегко дается.

11. С нетерпением жду занятий.

12. Стремлюсь узнать больше, чем требуют на занятии

3. В изучении данного предмета мне достаточно тех знаний, которые я получаю на занятиях.

4. Учебные задания по данному предмету мне неинтересны, я их выполняю, потому что этого требует учитель (преподаватель).

5. Трудности, возникающие при изучении данного предмета, делают его для меня еще более увлекательным.

6. При изучении данного предмета кроме учебников и рекомендованной литературы самостоятельно читаю дополнительную литературу.

7. Считаю, что трудные теоретические вопросы по данному предмету можно было бы не изучать.
8. Если что-то не получается по данному предмету, стараюсь разобраться и прийти до сути.
9. На занятиях по данному предмету у меня часто бывает такое состояние, когда «совсем не хочется учиться».
10. Активно работаю и выполняю задания только под контролем учителя (преподавателя).
11. Материал, изучаемый по данному предмету, с интересом обсуждаю в свободное время (на перемене, дома) со своими одноклассниками (друзьями).
12. Стараюсь самостоятельно выполнять задания по данному предмету, не люблю, когда мне подсказывают и помогают.
13. По возможности стараюсь списать у товарищей или прошу кого-то выполнить задание за меня.
14. Считаю, что все знания по данному предмету являются ценными и по возможности нужно знать по данному предмету как можно больше.
15. Оценка по этому предмету для меня важнее, чем знания.
16. Если я плохо подготовлен к уроку, то особо не расстраиваюсь и не переживаю.
17. Мои интересы и увлечения в свободное время связаны с данным предметом.
18. Данный предмет дается мне с трудом, и мне приходится заставлять себя выполнять учебные задания.
19. Если по болезни (или другим причинам) я пропускаю уроки по данному предмету, то меня это огорчает.
20. Если бы было можно, то я исключил бы данный предмет из расписания (учебного плана).

Обработка результатов

Подсчет показателей опросника производится в соответствии с ключом, где «Да» означает положительные ответы (верно; пожалуй верно), а «Нет» – отрицательные (пожалуй неверно; неверно).

Ключ

Да 1, 2, 5, 6, 8, 11, 12, 14, 17, 19

Нет 3, 4, 7, 9, 10, 13, 15, 16, 18, 20

За каждое совпадение с ключом начисляется один балл. Чем выше суммарный балл, тем выше показатель внутренней мотивации изучения предмета. При низких суммарных баллах доминирует внешняя мотивация изучения предмета.

2. Методика комплексной экспертной оценки «Анализ результатов дополнительного образования» (И.Ю. Гемпель)

Методика включает в себя комплексную оценку показателей результативности образовательной программы по следующим параметрам: Знания, умения, навыки (ЗУН).

Мотивация к занятиям.
Социальная активность.
Творческая активность.
Самостоятельная работа.
Достижения.

Для характеристики каждого показателя разработаны критерии по пяти уровням.

Оценка каждого из **уровней** проводится методом экспертной оценки.

1. Показатель «ЗУН»:

Ознакомительный уровень.
Начальный уровень.
Владение основами ЗУН.
Владение специальными ЗУН.
Уровень совершенствования.

2. Показатель «Мотивация к занятиям»:

Неосознанный интерес, навязанный извне. Мотивация случайная.
Интерес на уровне любознательности. Мотивация неустойчивая.
Интерес иногда поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса.
Интерес на уровне увлечения, поддерживается самостоятельно. Устойчивая мотивация.

Четко выраженные потребности. Стремление изучить глубоко предмет.

3. Показатель «Социальная активность»:

Не проявляет заботу о близких. Чрезвычайно эгоистичен.
Отказывается от участия в трудовых делах.
Проявляет недостаточную заботу о близких. Эгоистичен. Неохотно участвует в трудовых делах. Инициативу не проявляет.
Проявление стремления помочь, но редко. Забота о другом человеке часто на словах.
Нет эмоционального отклика на успех, радость коллектива. Выполняет разовые трудовые поручения, но с напоминания взрослого.
Проявление стремления помочь, но не всегда. Добросовестно выполняет разовые трудовые поручения. Инициативу проявляет не всегда.
Умение уважать интересы и достоинство других людей, выслушивать, быть вежливым, скромным, оказывать инициативно посильную помощь окружающим, принимать активное участие в общественных трудовых делах.

4. Показатель «Творческая активность»:

Интереса к творчеству не проявляет. Инициативу не проявляет. Производит действия только по инструкции педагога. Нет навыков самостоятельного решения проблем. Нет своих идей.
Слабый интерес к творчеству. Инициативу проявляет очень редко. При решении проблем очень часто прибегает к помощи педагога. Редко появляются интересные идеи и очень редко доводятся до конца.

Неустойчивый интерес к творчеству. Инициативу проявляет редко. При решении проблем в большинстве случаев прибегает к помощи педагога. Может придумать интересные

идеи, но часто не может оценить их и выполнить.

Устойчивый интерес к творчеству. Инициативу проявляет в большинстве случаев. Есть положительный эмоциональный отклик на свои и коллективные успехи. Иногда при решении проблем просит помощи у педагога. Придумывает интересные идеи, но не всегда может оценить их и выполнить.

Большой интерес к творчеству. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей

5. Показатель «Самостоятельная работа обучающегося»:

Ребенок работает самостоятельно, проявляя творческую активность, отлично справляется с заданием, работу выполняет добросовестно, аккуратно.

Ребенок работает самостоятельно, проявляя творческую активность, выполняет задания с небольшими ошибками, не достаточно аккуратно.

Ребенок выполняет задания с небольшими ошибками, проявляя элементы творчества, обращается к помощи педагога, недостаточно внимателен.

Слабо справляется с заданием, невнимателен, часто обращается к помощи педагога.

Не справляется с заданием.

6 Показатель «Достижения»:

Не участвует в делах объединения.

Пассивное участие в делах объединения.

Активное участие в делах объединения.

Активное участие в делах объединения. Результаты на уровне города.

Результаты на уровне области, России. Значительные результаты на уровне города.

По итогам диагностического контроля заполняются диагностические карты с указанием уровней для каждого обучающегося по перечисленным показателям.

2.6. Методическое обеспечение

Основной формой обучения является учебное занятие, видеозанятие. В рамках реализации программы при очной форме обучения проводится инструктаж по соблюдению техники безопасности в кабинете при проведении занятий, физкультминуток. При проведении занятий дистанционно особое внимание уделяется организации рабочего места обучающегося с учетом требований здоровьесбережения. Определяется оптимальный режим работы с учетом занятий. Методические материалы по каждой теме занятия готовятся педагогом в форме видеозаписей, фотографий с изображениями пошагового выполнения задания. При реализации

программы используются следующие **методы обучения**:

- словесные методы (рассказ, беседа, инструктаж);
- наглядные методы (просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея);
- практические методы (демонстрации, практическая работа на основе полученных знаний, физическая подготовка),
- объяснительно – иллюстративные методы обучения (при таком методе обучения обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивные методы обучения (в этом случае учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- метод коллективных творческих дел в осуществлении практической деятельности, развивающий навыки продуктивного взаимодействия, способствующий воспитанию коллективизма и толерантности, ответственности и чувства причастности к делам и проблемам своего социума;
- игровой метод, стимулирующий рост мотивации к получению новых знаний, обобщению и закреплению полученных умений и навыков.
- поисковые методы – сбор информации по интересующей теме.
- исследовательские методы– изучение документальных и вещественных предметов из фондов музеев для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Применяются **методы воспитания**:

- **Убеждение** - предполагает разумное доказательство какого-то понятия, нравственной позиции, оценки происходящего. Слушая предложенную информацию, учащиеся воспринимают не столько понятия и суждения, сколько логичность изложения педагогом своей позиции. Оценивая полученную информацию, учащиеся или утверждают в своих взглядах, позициях, или корректируют их. Убеждаясь в правоте сказанного, они формируют свою систему взглядов на мир, общество, социальные отношения. Как приемы убеждения педагог может использовать: рассказ, беседу, объяснение, диспут.
- **Упражнение** - обеспечивает вовлечение обучающихся в систематическую, специально организованную общественно полезную деятельность, способствующую выработке навыков, привычек, культурного поведения, общения в коллективе, качеств прилежания, усидчивости в учебе и труде.
- **Поощрение** - возбуждает положительные эмоции, тем самым вселяет уверенность, повышает ответственность, порождает оптимистические настроения и здоровый социально-психологический климат, развивает внутренние творческие силы обучающихся, их позитивную жизненную позицию.

Формы организации образовательного процесса: групповые, индивидуальные, индивидуально-групповые формы обучения.

Работа в группе формирует коллективную ответственность и индивидуальную помощь каждому как со стороны педагога, так и со стороны учащихся. Групповая форма работы наиболее целесообразна.

Формы организации учебного занятия:

- беседа,
- литературные и исторические гостиные,
- киносеансы,
- экскурсия,
- лекция;
- викторина;
- конференция;
- комбинированное занятие;
- ролевая игра;
- виртуальный музей;
- мастер-классы;
- видеоконференция;
- аудиоконференция;
- видеолекции;
- занятия в чате;
- веб – занятия;
- встречи с интересными людьми и др.

Педагогические технологии

Образовательный процесс реализации программы строится на основе интеграции современных образовательных технологий:

-Технология личностно-ориентированного обучения, которая предполагает опору на субъектный опыт ребенка, учет возрастных и личностных возможностей и особенностей учащихся, создание ситуации успеха, сотрудничество, партнерство педагога и учащихся, развитие рефлексивных умений. Данная технология успешно сочетается с методами и приемами следующих технологий.

-Технология развивающего обучения предполагает учет зоны ближайшего развития ребенка, использование вариативных заданий, направленных на развитие абстрактного мышления, операций сравнения, обобщения, анализа, классификации; специальные задания, развивающие аналитические умения: «Найди ошибку», «Что пропало?», задания по выбору, задания и вопросы проблемного характера, вариативные творческие задания и др.

-Методы проблемного обучения – постановка проблемной ситуации, и ее осознание учащимися возможно при изучении почти каждой темы.

-Технология игрового обучения присутствует в игровых формах занятий, вариативных игровых заданиях, инсценировках при обсуждении сказок, рассказов и т.п..

-Технология дифференцированного обучения предполагает использование

заданий различного уровня сложности, подбор специальных индивидуальных заданий и упражнений, нацеленных на устранение проблем и недостатков у отдельных детей (отстающих по определенной теме или пропускающих по причинам болезней). Необходимо учитывать и гендерные особенности детей, так как запросы и интересы девочек и мальчиков в группе могут не совпадать, а иногда вступать в противоречия

-Информационно-коммуникативные технологии позволяют обогатить процесс обучения средствами наглядности, сделать его более информативным и современным, предоставляют широкие возможности для индивидуализации и дифференциации обучения, причем не, только за счет разноуровневых заданий, но также и за счёт самообразования учащихся.

-Технологии здоровьесбережения, используемые на занятиях, направлены как на сохранение и укрепление здоровья детей, так и на формирование безопасного и здорового

образа жизни. Для решения этих задач в ходе реализации программы проводятся физкультминутки, динамические паузы, создается благоприятный психологический климат. Особое внимание на каждом занятии уделяется режиму, технике безопасности, смене видов деятельности, отслеживанию состояния детей (осанка, утомляемость, эмоциональность, напряженность и др.).

-Проектная технология. Использование в обучении элементов исследовательской деятельности позволяет не столько обучать детей, сколько учить учиться, направлять их познавательную деятельность. Все темы, предлагаемые в качестве проектных, должны быть посильны пониманию ребенка. Чем младше ребенок — тем проще проект.

-Учебно-исследовательская деятельность - деятельность учащихся по исследованию различных объектов с соблюдением процедур и этапов, близких научному исследованию, но адаптированных к уровню познавательных возможностей учащихся. Это процесс совместной работы учащегося и педагога по выявлению сущности изучаемых явлений и процессов.

-Технология дистанционного обучения - обучение с помощью ин технологий, позволяющих получать образование на расстоянии.

Алгоритм учебного занятия.

Структура занятий по программе может включать в себя несколько взаимосвязанных по темам, но различных по типу деятельности частей, например, рассказ педагога, игру, практическую работу, беседу. Большое внимание уделяется практическим работам.

Учебное занятие делится на несколько этапов:

Подготовительный этап включает:

- ☐ Организационную часть - подготовка детей к работе на занятии.
- ☐ Проверочную часть - установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если таковое было), выявление пробелов и

их коррекции

Основной этап включает:

- ☐ Подготовительную часть – обеспечение мотивации принятия учащимися цели учебно-познавательной деятельности.
- ☐ Усвоение новых знаний и способов действий – обеспечение восприятия, осмысливания и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.
- ☐ Первичная проверка изученного – установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция.
- ☐ Закрепление новых знаний, способов действий и их применение.
- ☐ Обобщение и систематизация знаний – формирование целостного представления знаний по теме.
- ☐ Контрольный – выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий.

Итоговый этап включает:

- ☐ Итоговый - анализ и оценка успешности достижения цели, определения перспективы последующей работы.
- ☐ Рефлексивный – мобилизация детей на самооценку.
- ☐ Информационный – обеспечение понимания цели, логики дальнейшего занятия.

3. Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р "Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года".

Основная литература

Для обучающихся:

1. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карпуз», 2000.-265 с.
2. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2002.-520 с.

Для педагога:

1. Дьякова Р.Я. и др. Основы экскурсоведения. - М; 2001.
2. Левыкина Г.К. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учебное пособие. М.1988.
3. Палаткина Т.М. Школьный музей. Программа. М. 2001,
4. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее) Приложение к письму Минобразования России от 12- 03 2003 г № 28-51-181\ 16.
5. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие, М: ЦДЮТ и КМО РФ, 2002,
6. Энциклопедия 2005 г.
7. Наш край с древнейших времен до середины XIV в - г. Тюмень 1989 г.
8. «Содержание и методы этнографической работы школьников» М., 1989г.
- 9.Шкурко А. И. Экскурсоводу школьного музея (методические указания). — М., 1973.
- 10.Элькин Г. Ю., Огризко З. А. Школьные музеи. Пособие для учителей. М., Просвещение, 1972